IASO® Better Outside



GRAND PALAIS EPHÉMÈRE

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Projetado pelo arquiteto Jean-Michel Wilmotte, o Grand Palais Éphémère é um edifício temporário localizado no Campo de Marte. A sua estrutura em madeira e as suas virtudes ecológicas tornam-no um edifício notável, decididamente enraizado no nosso tempo. Uma verdadeira façanha arquitetónica que se insere num local cuja história, tal como a do Grand Palais, está intimamente ligada às Exposições Universais dos séculos XIX e XX.

Um espaço de eventos, o Grand Palais Éphémère destina-se a acolher, durante a restauração do Grand Palais, os principais eventos que aí se realizam habitualmente, como a FIAC, a Paris Photo, o Saut Hermès ou os desfiles da Chanel. Um programa variado, desenvolvido pela RMN - Grand Palais, é também oferecido ao público: exposições, espetáculos ao vivo e eventos abertos a todos ao longo do ano. Enquanto local olímpico, o Grand Palais Éphémère acolherá, no verão de 2024, as provas de judo e luta, rugby em cadeira de rodas e para-judo.

CARACTERÍSTICAS

Setor	Arquitetura, Construção, Espaços públicos
Material	Lâmina ETFE & PVC
Aplicação	Espaços urbanos
Medidas	Ala Este-Oeste: 146.5 x 52.5m. Ala Norte-Sul: 139.3 x 34.25m.
Arquiteto	Jean-Michel Wilmotte
Cliente	GL Events
Ano	2021

BASE TÉCNICA

Situado no planalto de Joffre, o Grand Palais Éphémère respeita a composição do Campo de Marte. Localizado entre a Escola Militar e a Torre Eiffel, eleva-se a 20m, sem ultrapassar a Escola Militar, que o domina em mais 16m. Integrada no edifício, a estátua do marechal Joffre aproveitou esta instalação para ser totalmente restaurada. Os 44 arcos monumentais do Grand Palais Éphémère foram montados no local em apenas três meses.

A estrutura do edifício foi concebida para ser modular e pode ser reutilizada em várias configurações após a desmontagem no Campo de Marte, no outono de 2024. A modularidade, a utilização de materiais sustentáveis e a conceção do Grand Palais Éphémère fazem dele um projeto totalmente alinhado com os imperativos ambientais do nosso tempo.

IASO® Better Outside









